

ROSENHOF B2B

LOCATION-FACTS ROSENHOF, OSNABRÜCK

Kameras:

2x festinstallierte hochauflösende, fernbedienbare PTZ Kameras

1x mobile Systemkamera 4K mit Funkstrecke

Je nach Bedarf weitere professionelle Kameras im Saal, auf der Bühne oder in den Traversen

Bildregie:

Blackmagic Television Studio 4k

Blackmagic Production Studio 4k mit Advanced Panel

vMix Regiesystem

Broadcast-System für weltweite Zuschaltung von Zuschauern und/oder Referenten

40*40 Video-Kreuzschiene für die Verteilung aller Videosignale im kompletten Gebäude

Ton:

Hochwertige l'acoustic A Series PA für das Publikum

Diverse Digital-Tonmischpulte für besten Saal- und Streamsound

Licht:

Vielzahl an Moving Heads, Washer & Spots auf der Bühne. GrandMA 2 Lichtpult.

56 LED Sports verteilt unter der gesamten Decke, einzeln ansteuerbar.

Bühne:

12m breit / 3,50m tief / 1m hoch / lichte Höhe 5,75m. Variabel spielbar, da um 1,20m Tiefe verkleiner- oder erweiterbar

Lüftungsanlage:

Modernste Quelläuftungsanlage mit Frischluftzufuhr & Virenfilter. Zwei CO2 Messgeräte zur Kontrolle der Luftqualität.

Streaming:

Mehrfach abgesicherte Internet-Anbindung für ausfallsicheres Streaming (LTE-Backup, LRT Streaming)

Kommunikation:

Digitales Dante Intercom-System für die Verständigung innerhalb des Produktionsteams/Regisseur

Kapazität:

Zwischen 900 Stehplätzen, 550 teilbestuhlt oder 400 Sitzplätzen variabel spielbar.

Bestuhlung:

450 hochwertige Polsterstühle

Specials:

LED Screens mit 2,6er Pixelabstand für hochauflösende Projektionen auf der Bühne
(Visuals, Zuschaltungen, Interaktionen)
Fachpersonal für Konzeptionserstellung
interaktive Zuschaltungsmöglichkeiten
gastronomisches Angebot vor Ort und vieles mehr.

Eingänge: 2**Raumangebot:**

Foyer 100 m²

Saal 1.000 m²

Empore 250 m²

2 Garderoben auch für Rückzug zur Beratung oder Workshop (alle mit fester Verkabelung für Netzwerk und Fernsehkameras)

1 Dusche: 1

Küche: vollausgestattet